

PRŮVODCE VEČEREM

GALAVEČER
KOUZLO EVERGREENU



TOYEN, VIDÍM, ŽE MÁ BÍLÁ STRÁNKU ZAZELENALA
z aukční nabídky Adolf Loos Apartment and Gallery

FASSATI
ART
FESTIVAL

2. KVĚTNA 2022, NOVOMĚSTSKÁ RADNICE, PRAHA 2



Záštitu starosty
Městské části Praha 1

*nad galavečerem
v rámci mezinárodního projektu*

„Fassati Art Festival“,

*který se uskuteční
od 2. května 2022
na Novoměstské radnici,*

přejímá

Ing. Petr Hejma
starosta Městské části Praha 1

V Praze dne

21. února 2022



Starostka městské části Praha 2
Ing. Alexandra Udženija

uděluje

záštitu

nad galavečerem v rámci mezinárodního projektu

„Fassati Art Festival“,

který se bude konat 2. května 2022

na Novoměstské radnici, Praha 2

V Praze dne 14. února 2022

Vážení přátelé umění,

ze srdce vám děkuji
za vaši podporu a přízeň.

Vaše Markéta Fassati

Markéta Fassati

soprán

Markéta Fassati je žena mnoha tváří. Významná česká sopranistka, multižánrová zpěvačka a moderátorka. Zároveň působí v několika úspěšných projektech jako zakladatelka a producentka. V nedávné době natočila naučný třídílný seriál Poklady České pošty, kde také připravovala scénář.

Během pandemie založila cyklus Kostelní slavnosti, který každý měsíc organizuje ve spolupráci s Prahou 1. Letos se koná již VII. galavečer v rámci mezinárodního projektu Fassati Art Festival, který spolu se svým týmem pravidelně pořádá.

Zpívala na všech světových kontinentech, zahajovala Olympijské hry v Londýně českou hymnou a pravidelně spolupracuje s nejlepšími českými i zahraničními hudebníky.

Hovoří česky, anglicky, italsky a německy.

Za manžela má úspěšného tenisového kouče Martina Fassatiho, společně mají dceru Marinku a pejska Zarley. Žijí v Praze a často cestují do Itálie, odkud pochází kořeny rodiny Fassati a kde je i stejnojmenné rodinné vinařství v oblasti Montepulciano.



foto Alice Hrubá

Pavel Větrovec

klavírista, skladatel, aranžér

Pavel Větrovec svou hudební kariéru započal v rodném Ústí n. Labem. Po nezbytných amatérských začátcích založil koncem 60. let na půdě ústeckého Kladivadla jazzové combo. Pro toto divadlo také skládal hudbu a v této době vznikají i první nahrávky pro Čs. rozhlas, které natáčí se svým triem. V r. 1970 se stává kapelníkem Velkého tanečního orchestru při ústeckém Domě kultury, už rok nato však odchází do angažmá v pražském Semaforu. Po čase i zde dostává příležitost se kromě aranžování uplatnit coby skladatel – napsal hudbu k prvnímu samostatnému recitálu Josefa Dvořáka. Skládá hudbu i pro představení v pražské Viole.

Po semaforském období prochází řadou skupin a orchestrů nejrozmanitějšího zaměření – hlavně pop, ale i rock, jazz a dokonce i klasika. Nějakou dobu působí jako hudební režisér ať už v Supraphonu, nebo Čs. rozhlasu či televizi. Navazuje úzkou spolupráci se skladatelem Karlem Svobodou a stává se i jedním z dirigentů Svobodova Draculy. V r. 1982 se stává členem orchestru Ladislava Štáidla. Tuto kapelu v r. 1989 přebírá jako kapelník a vzápětí přejmenovává na Karel Gott Band. S Karlem Gottem spolupracoval až do Gottova odchodu, tedy čtyři desetiletí. V současnosti pracuje na realizaci vzpomínkového koncertu v O2 Aréně, který bude celý doprovázet se svým orchestrem. Téměř dvacet let byl Pavel Větrovec pedagogem na Pražské konzervatoři v oddělení populární hudby, a to jako profesor oborů skladba-aranžování a jazzová harmonie. Podařilo se mu vychovat řadu mladých úspěšných umělců.



Vít Fiala

kontrabas

JUDr. Vít Fiala – jazzový hudebník – kontrabasista, baskytarista a hudební skladatel.

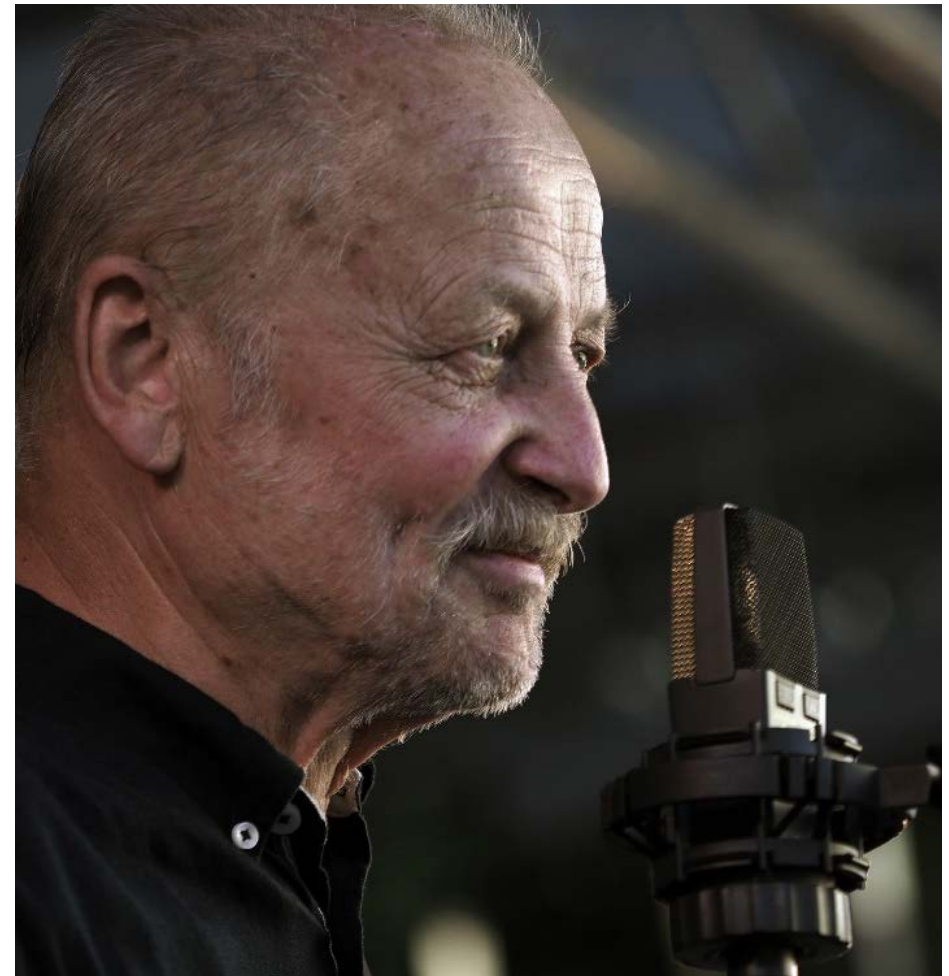
Vystudoval právnickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze. V hudbě je v podstatě samoukem. Nejprve byl členem Kladenského dixielandu, působil také v orchestru Lubora (Bory) Kříže, divadle Quo Vadis, Miniaturním kabaretu Eduarda Pergnera v pražské kavárně Luxor a Československém státním souboru písní a tanců.

Od roku 1975 vykonává svobodné povolání hudebníka a hudebního skladatele a od téhož roku se stává též členem Tria Bory Kříže, zamerujícího se na interpretaci swingu a moderního jazzového mainstreamu. Vystupoval s řadou jazzových souborů, spolupracoval s předními osobnostmi hudební oblasti – např. Janou Koubkovou, Evou Pilarovou, Hanou Hegerovou, Vlastou Průchovou, Ferdinandem Havlíkem, Irenou Budweiserovou, Petrem Maláskem atd.

Skladatelsky se zaměřuje především na oblast jazzu, ale zabývá se i scénickou hudbou. Je autorem mnoha skladeb s jazzovou tematikou – např. Suity pro saxofonový kvartet History of Jazz, instrumentoval jazzovou operu George Gershwina Porgy a Bess. V minulosti získal několik ocenění v hudebních soutěžích – např. r 1979 získal první cenu v rozhlasové Žatvě za zpracování dělnického a hornického folklóru Kladenska, jako hudební skladatel obdržel dvakrát druhou cenu v soutěži Pionýrská nota a první cenu v soutěži O dětskou píseň Mladá Boleslav roku 1989.

Aranžoval a natočil ústřední melodii k filmu Želary (nominovanému na Oscara v roce 2004). Nakladatelství Muzikus vyšly jeho publikace jak se dělá jazz (1996) a Aranžérem a skladatelem snadno a rychle (1997).

Spolupracoval či stále spolupracuje s předními jazzovými hudebníky a zpěváky, mj. Jiří Růžička, Radim Linhart, Svatopluk Košťanec, Eva Pilarová, Lee Andrew Davison, Věra Křížková, Markéta Fassati atd.

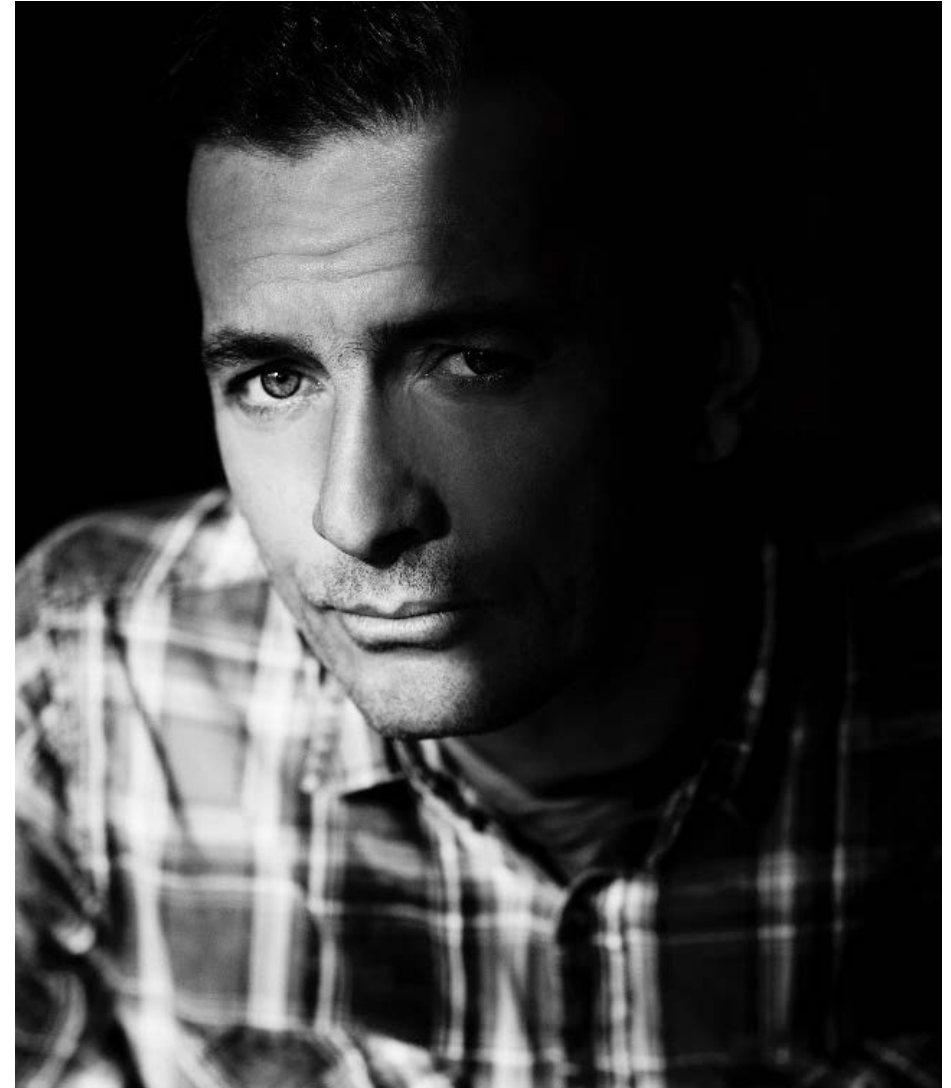


Petr Vondráček

zpěvák a moderátor

Petr Vondráček je český zpěvák, klavírista, herec a moderátor, jehož umělecká osobnost byla již od útlého dětství zásadně formována králem Rock and Rollu Elvisem Presleyem.

Už v deseti letech zazářil po boku Karla Zicha, se kterým nazpíval duet „Vtipnější vyhrává“. Se svou skupinou Lokomotiva koncertuje už 28 let a do povědomí TV diváků se kapela zapsala zejména účinkováním v nejsledovanějším televizním pořadu Miloslava Šimka a Zuzany Bubílkové „S politiky netančím“. Jeho herecká kariéra počala v úspěšném TV seriálu „Rodinná pouta“ a následovaly další role v seriálech, filmech i v divadelních muzikálech. Moderátorem TV show „Hádej, kdo jsem“, která několikrát získala divácká ocenění, byl celých pět let. Na základě těchto zkušeností se stal vyhledávaným moderátorem plesů, firemních večírků, kongresů a mnoha dalších televizních pořadů. Kombinace moderátora, herce a muzikanta mu dává předpoklad v každé situaci a prostředí lidem předat dobrou náladu, umělecký zážitek, postarat se o hladký a kýžený průběh jakékoliv společenské akce. Jeho srdce však přes to všechno bije zejména v rytmu Rock and Rollu, za klavírem se cítí skutečně jako doma.



Novoměstská radnice je jednou z národních kulturních památek v Praze. Její historie začíná brzy po založení Nového Města pražského Karlem IV. roku 1348. V průběhu staletí se stala Novoměstská radnice svědkem mnoha dějinných událostí - v pramenech je uváděna již v roce 1377. V roce 1419 se zde odehrála první pražská defenestrace - dav pod vedením Jana Želivského a Jana Žižky svrhl z oken purkmistra, dva konšely a několik měšťanů a zahájil tak husitskou revoluci. Ke druhé pražské defenestraci došlo na Novoměstské radnici v roce 1483 za náboženských a politických nepokojů v pražských městech, které přerostly v povstání a politický převrat.

V roce 1518, kdy se Novoměstská radnice stala sídlem šestipanského úřadu, došlo k výrazné architektonické úpravě budovy; v roce 1559 vyhořela a její přestavba trvala až do roku 1561. V roce 1609 se zde sešli protestantští stavové, aby přiměli Rudolfa II. vydat Majestát zaručující náboženské svobody. V roce 1784, po sloučení pražských měst pod působnost jednoho magistrátu, se radnice stala sídlem trestního soudu a po roce 1859 zakoupilo radnici Presidium zemského soudu. Při dalších opravách v roce 1905 byly objeveny cenné zachované zbytky původní architektury, podle kterých rekonstruovali arch. Wiehl a Hilbert původní vzhled radnice.



Mgr. Albert Kubišta
ředitel



Poslání radnice se během staletí měnilo. Z původně správního střediska Nového Města se radnice stala sídlem soudu a prostory byly využívány jako vězení. Na odsouzení zde například čekal v letech 1694 - 1695 vůdce chodské selské rebelie Jan Sladký - Kozina.

Celopražskou pozornost si vysloužil proces s legendárním loupežníkem Václavem Babinským z roku 1839. Tzv. tiskové procesy z padesátých let 19. století přivedly do zdejšího vězení např. Josefa R. Vilímka, Vincence Vávru nebo Františka Bozděcha. V roce 1894 se zde konal politický proces s Omladinou, při kterém bylo odsouzeno přes 70 osob, mj. Alois Rašín a Stanislav Kostka Neumann. Různorodost původu i provinění vězňů se zasloužila o zlidovělý popěvek „V novoměstský věznici je plno hovoru - zloděj, cikán a redaktor seděj tu pospolu“.

Na nádvoří radnice se odbyvaly i popravy - poslední ještě za nacistické okupace. Posledním vězněm byla krátce Milada Horáková.

Před celkovou rekonstrukcí, která začala v 70. letech minulého století, radnice sloužila (ve velmi zdevastovaném stavu) jako pracoviště dopravního inspektorátu, nádvoří využívala Městská správa Veřejné bezpečnosti jako parkoviště a opravnu služebních vozů. Celková rekonstrukce Novoměstské radnice probíhala v letech 1975 - 1995.

V roce 2007 proběhla rekonstrukce fasády na jižním křídle (směrem do Karlova náměstí) a oprava fasády směrem do nádvoří.



PRAHA

Poštovní muzeum bylo založeno 18. prosince 1918 jako první muzeum, jež vzniklo v samostatném Československu. Od roku 1988 sídlí v tzv. Vávrově domě, někdejším obydlí pražských mlynářů. Prohlídková trasa zahrnuje přízemí s expozicí československých, českých i zahraničních známek a 1. patro, kde se konají krátkodobé výstavy z historie pošty a známkové tvorby. Zážitek z návštěvy je umocněn nástěnnými malbami z roku 1847 od významného českého malíře Josefa Navrátila.

VYŠŠÍ BROD

Pobočka muzea se nachází v cisterciáckém klášteře ve Vyšším Brodě, který byl založen roku 1259. V roce 1976 zde byla otevřena expozice dějin pošty v českých zemích od roku 1526 do současnosti. Expozice, zahrnující téměř 2000 m², seznamuje s dějinami a vývojem poštovních služeb. K tomu je využito velké množství autentických předmětů, včetně poštovních stejnokrojů, štítů, schránek, pokladen a telekomunikačních přístrojů, dokumentujících každodenní poštovní provoz. Historii poštovní dopravy představuje unikátní sbírka kočárů, saní a poštovních vozů.



EVERGREEN NA POŠTOVNÍCH ZNÁMKÁCH

Poštovní muzeum představuje výběr emisí českých poštovních známek věnovaných fenoménu evergreenu. Od doby, kdy v roce 1840 byla vydána první poštovní známka světa s vyobrazením britské královny Viktorie, začalo být zřejmé, že se zrodil významný vizuální prostor pro propagaci zemí z celého světa. Poštovní známka tak kromě svého primárního poslání úhrady poštovní služby přináší radost i poučení široké veřejnosti svým bohatým obrazovým doprovodem, jehož význam úměrně roste s počtem vydávaných známek.

Česká, resp. československá poštovní známka získala ve světě značné renomé především díky spolupráci našich předních umělců, výjimečných rytců a tiskařů, kteří dovedli k dokonalosti hlubotiskové techniky, jimiž dokázali převést v několikabarevné rytině a v miniaturní ploše originální návrh do výsledného soutisku.

Česká známková tvorba navázala na bohatou tradici a přes více než třicet let své existence zprostředkovala pro Českou republiku vydání více než 1150 katalogových čísel poštovních známek. Kromě zobrazení hlav států, korunovačních klenotů nebo státní hymny dokážou i naše poštovní známky díky své široké tematické různorodosti přitáhnout pozornost sběratelů a znalců výtvarného umění po celém světě. Svou popularitu zaslouženě získaly náměty s představiteli našich uměleckých osobností, hudebních skladatelů, dirigentů, zpěváků

nebo herců. Na výstavě můžeme kromě vydaných známek a obálek prvního dne vydání obdivovat krásu výtvarných návrhů našich předních autorů, mezi něž patří např. Eva Hašková s Janem Magetem, Jiří Suchý, Karel Demel, Clara Istlerová, Vladimír Suchánek, Jiří Slíva, Pavel Sivko, Zdeněk Netopil nebo Michal Cihlár.



ADOLF LOOS APARTMENT AND GALLERY

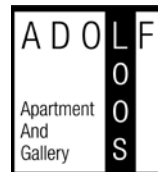
Adolf Loos Apartment and Gallery, založená roku 2009, je nejúspěšnější česká aukční síň a prodejní galerie specializovaná na prodej kvalitních obrazů, plastik a designu významných českých a zahraničních umělců. Od svého vzniku se společnost zabývá také vydavatelskou, publikační a výstavní činností. Adolf Loos Apartment and Gallery úzce spolupracuje s National Museum of Qatar, Národní galerií v Praze, Moravskou galerií v Brně, GVU Ostrava, Leopold Museum a rakouskou Národní galerií Belvedere ve Vídni. V roce 2016 ve spolupráci s držitelem autorských práv malíře Františka Kupky francouzskou státní společností Adagp Paříž a rakouskou Národní galerií Belvedere vydala kompletní oficiální soupis olejomalb autora.

Od roku 2009 Adolf Loos Apartment and Gallery pořádá aukce uměleckých děl. Tyto exkluzivní aukce jsou vždy aukční událostí roku českého uměleckého trhu a byla zde dosažena většina českých aukčních rekordů. Stejně tak na těchto aukcích „padlo“ i několik světových aukčních rekordů. Díky přímým osobním kontaktům ředitele společnosti na tuzemské a zahraniční restituenty, sběratele, privátní a státní instituce, fondy a muzea dosahuje společnost těchto vynikajících výsledků. Ředitel společnosti Vladimír Lekeš je jako jediný český znalec umění zapsán i v prestižním a světově uznávaném *Guide international des experts et spécialistes*, vydávaném ve Francii.

Aukční síň poskytuje jako jediná v České republice doživotní záruku pravosti nabízených uměleckých děl.

Adolf Loos Apartment and Gallery dále zastupuje majitele nejvýznamnějších uměleckých sbírek českých mistrů. Společnost byla například pověřena dědicem továrníka Jindřicha Waldese, panem Georgem Waldesem k prodeji nejceněnějších rodinných uměleckých předmětů, a to jak v tuzemsku, tak i v USA. Společnost rovněž zastupovala při prodeji rodinu sběratele prof. Vincence Kramáře, JUDr. Františka Čerovského, prof. Václava Holzknechta, rodinu Emila Filly, Jana Zrzavého, Antonína Pelce atd; dále také zastupovala sběratele z USA, Anglie, Francie např. Hugo Polaka, Bernarda Galateau, Guy Flandre, Emila Gilese a další.

V druhé polovině roku 2021 Adolf Loos Apartment and Gallery otevřela v ikonickém tzv. bruselském pavilonu EXPO 58 svoji novou výstavní síň. Naše nová galerie se nachází v Letenských sadech s dech beroucím výhledem na starou a novou Prahu a řeku Vltavu. Součástí této exkluzivní budovy je vyhlídková terasa, pod kterou jsou umístěny unikátní renesanční Viniční sklepy z poloviny 16. století.



Adolf Loos Apartment and Gallery v Expo58 Art představuje moderní galerijní prostředí, kde prezentuje vysoce kvalitní české i mezinárodní umění. Budova Expo 58 je považována za jednu z nejkrásnějších staveb světové architektury druhé poloviny 20. století, která se stala symbolem mezinárodního úspěchu československého umění a architektury. Objekt zapsaný na Listinu světového kulturního dědictví UNESCO, který obdržel na Světové výstavě Expo 58 v Bruselu hlavní cenu (Zlatou hvězdu) a dalších třináct ocenění je tak znovu otevřen veřejnosti jako centrum výstavnictví a obchodu s vysoce kvalitním uměním a designem.

Vladimíra Lekeše, ředitele společnosti Adolf Loos Apartment and Gallery, spojuje se sopranistkou **Markétou Fassati** nejen láska k výtvarnému umění. Vladimír stejně jako Markéta měli štěstí a celé dětství vyrůstali obklopeni výtvarným uměním.

Adolf Loos Apartment and Gallery je poctěna, že může být součástí tak výjimečné události jakou je Fassati Art Festival a společně tak sdílet zážitky z výtvarného, hudebního i kulinářského umění.

Termín příští aukce: 8. května 2022 od 14 hodin Výstavní síň Expo 58 ART, Letenské sady 1500/80, Praha 7

Sběratelsky ceněný olej Vidím, že má bílá stránka zezelenala, z pařížského období **Toyen** zůstal dlouho v soukromé sbírce a dosud unikl větší pozornosti veřejnosti. Raritní obraz pochází z roku 1951, z období, kdy se malířka zabývala pod vlivem Bretona hermetismem a odkazy na alchymii. Obraz byl původně součástí sbírky malířky Toyen. Jedná se o první aukční prodej tohoto díla a jeho význam dokládá i fakt, že název obrazu byl použit na parte této významné surrealistické malířky. Vyvolávací cena obrazu je stanovena na motivačních 6.000.000 Kč.



Významným dílem aukce bude olej **Alfonse Muchy** s názvem Sváteční portrét. Tento brilantní olej pochází z významné pražské sbírky stavitele Ing. Augustina Klose a byl namalován v druhé polovině dvacátých let 20. století, kdy se autor zaměřoval na realistické portréty živých modelů. Toto plátno je vzácně se vyskytujícím dokladem Muchovy portrétní tvorby s národnostním cítěním. Vyvolávací cena díla je 5.000.000 Kč.

Stěžejním dílem aukce bude také mimořádný, velkoformátový olej **Emila Filly**, Baletka s květinami, z let 1947–1948. Dle rodinných informací šlo o portrét Fillovy přítelkyně – baletky, sólistky Národního divadla. Obraz měl být holdem jí, jejímu umění i kráse. Toto vysoce lyrické dílo, které do nedávna viselo v malířově obývacím pokoji, jde do aukce s vyvolávací cenou 5.000.000 Kč.

Jarní aukce rovněž nabídne mistrovský olej francouzského malíře Maurice de Vlamincka, La Maison Grise, z roku 1914. Vlaminckova díla jsou dnes součástí sbírek významných muzeí a galerií po celém světě. Vyvolávací cena tohoto vzácného oleje byla stanovena na 4.200.000 Kč.

Netradiční položku aukce představuje obraz Václava Havla. Jedná se o jedinou malbu, kterou vytvořil za svého života československý a následně první český prezident Václav Havel. Akryl na desce, z roku 1982, nese název Bílý kůň ve vesmíru. Jedná se o neopakovatelnou příležitost (nejen investiční) získat do sbírky dílo Václava Havla. Vyvolávací cena díla je 2.500.000 Kč.

Atraktivní položku aukce představuje také malebný olej **Jana Zrzavého**, Via Appia, z roku 1936. Jedná se o proslulou Via Appia nedaleko Říma, cestu lemovanou zbytky starověkých staveb, cypřiši a piniemi, kterou autor navštívil během svých cest po Itálii. Vyvolávací cena díla byla stanovena na 1.900.000 Kč.

V aukci se rovněž objeví kubistické zátiší **Emila Filly** z roku 1923 s názvem Jablko, pohár a hrozen vína. Obraz ze sbírky sběratele kubismu Milana Heidenreicha, který zastupoval český kubismus na proslulé výstavě v Passau a Salzburgu v roce 1991 se vyvolává za 1.900.000 Kč.

Skvostné dílo Tahitanky od **Maxima Kopfa**, které vytvořil při svém pobytu na Tahiti, Markézách a Martiniku mají v jeho tvorbě přirozenou exotickou atmosféru. Tato vzácná plátna dosahují oslnivých kvalit. I zde je stanovena vyvolávací cena na 1.900.000 Kč.

Další významnou položku aukce představuje olej od **Aloise Wachsmanna**, Figura (*Stojící nahá žena*), z roku 1930. Vznikl v době, kdy Wachsmann tvořil v duchu Picassova imaginativního kubismu z konce dvacátých let. Vyvolávací cena obrazu odpovídá významu díla a je stanovena na 1.200.000 Kč.

Jindřich Štyrský je v aukci zastoupen erotickou koláží na papíře, *Neděle na předměstí*, z roku 1932. Toto dílo pochází ze sbírky jednoho z nejvýznamnějších pařížských sběratelů surrealismu Jean Paul Kahna a jeho ženy Genevieve. Koláž patří do souboru jedinečných erotických koláží, jimiž se Štyrský zabýval v souvislosti s jeho působením na pozici šéfredaktora v edicích Erotická revue a Edice 69. Vyvolávací cena je stanovena na 1.000.000 Kč.

Aukce nabídne i unikátní pohlednici od **Toyen**, z roku 1953, adresovanou André Bretonovi a Jean Schusterovi do redakce surrealistického časopisu Médium. Koláž provedená na pohlednici pochází ze sbírky jednoho z nejvýznamnějších pařížských sběratelů surrealismu Jean Paul Kahna a její vyvolávací cena je 980.000 Kč.

Předaukční výstava uměleckých předmětů:

Výstavní síň Expo 58 ART, 9. dubna - 7. května 2022 od 10 do 18 hodin
8. května 2022 od 10 do 13,30 hodin

e-mail: loos@aloos.cz

Kompletní aukční katalog najdete na
www.aloos.cz

Ego by Roza

Rozárie Kautmanová (*2008)

je vyhledávanou mladou malířkou pro své originální umění na plátně i v módě.
Její umělecká díla obohacují šatník i interiéry osobitých
a úspěšných lidí po celém světě.



Tato mladá umělkyně s valašskými kořeny, žijící v Praze se aktivně věnuje malování od svých pěti let. Její styl lze nazvat impresionismem, realismem, jindy i kubismem s osobitým dětským způsobem pojetí, vyjadřujícím emoce a nálady. Obrazy maluje uhlím, dále temperovými a akrylovými barvami pomocí štětců, prstů, párátek a hadříků. Výtvarný talent zdědila po svém dědečkovi, malíři Václavu Jaroňovi (1920 - 2005). Ten ve svých obrazech a obrázcích zaznamenával milované mizející Valašsko, a zároveň praneteří akademického sochaře Václava Kautmana (1920 - 1981), výjimečné osobnosti slovenského výtvarného umění. Rozárie již představila svá díla na samostatných vernisážích několikrát v Praze, Dubaji a Římě a její obrazy jsou součástí nejrůznějších charitativních akcí. Na základě její tvorby vznikla myšlenka navrhnout kolekci Ego by Roza se zaměřením na výrobu pánských a dámských módních doplňků a šatů těch nejvyšších látek "Made in Italy" s potiskem jejích originál obrazů.

Spojením originality a nekonvenčního nápadu tak začala spolupráce s věhlasnou italskou textilní společností Larioseta. Ta se řadí mezi přední výrobce textilií, která svými tradicemi, kritérii a invencemi spolupracuje s největšími světovými módními domy jako jsou Louis Vuitton, Gucci, Dior, Hermès, Moschino či Sonia Rykiel.

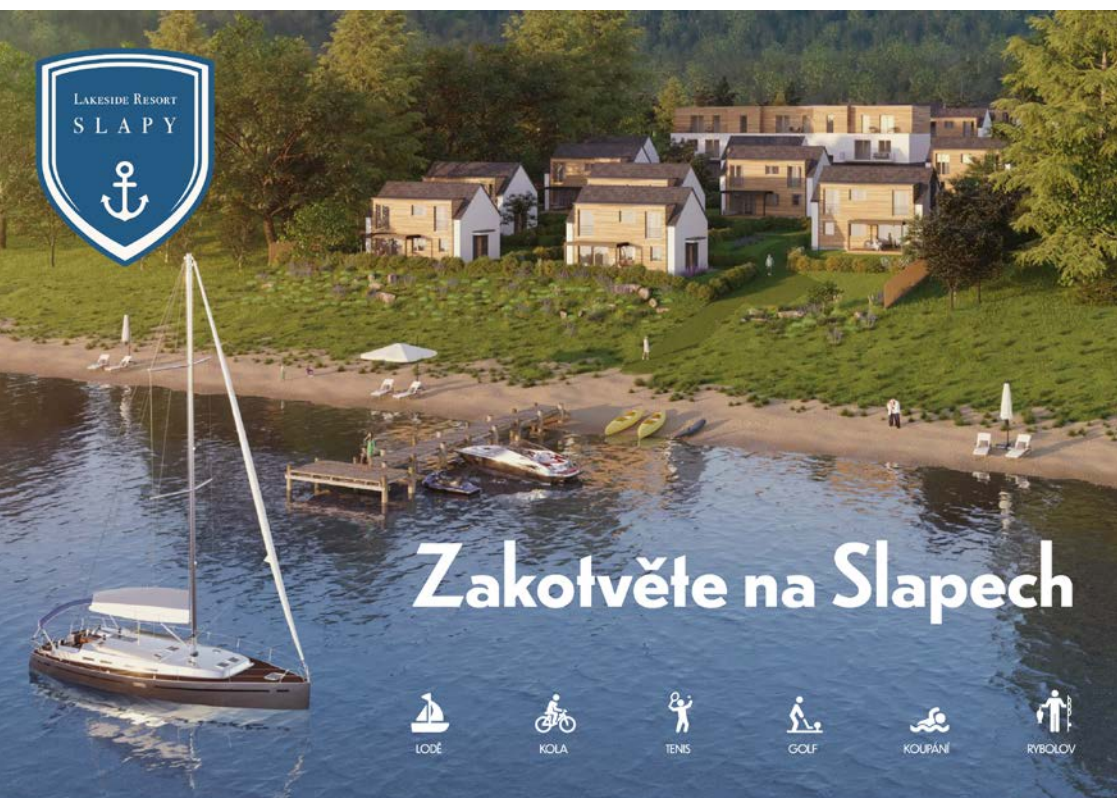
Ego by Roza je odrazem autorčina světa, zachycený na nejluxusnější látky.

Její vyjimečnost spočívá v jejím útlém věku, invencích a světovém pojetí přenášení její originální malby speciální digitální technologií na hedvábí, kašmír a jiné v podobě módních doplňků a šatů různých velikostí a stylu. Je schopna vložit do díla jakýkoliv text dle přání, osobní věnování či monogram. Umí zachytit osobnost zákazníka. Nabízí kolekce všech zobrazených designů, výrobu limitovaných dámských i pánských edicí, šití na míru i dárkové vouchery. Rozárie si pečlivě vybírá příběhy, plátna, látky i pracovní nabídky. A proto navázala spolupráci s The ISY Project LA, Nelson Mandela Anniversary, Porsche Stuttgart, Volkswagen Group, Fairmont The Palm Dubai a další.



„Každý detail její tvorby je jako šperk, který žena velmi ocení.“
říká operní pěvkyně Markéta Fassati.

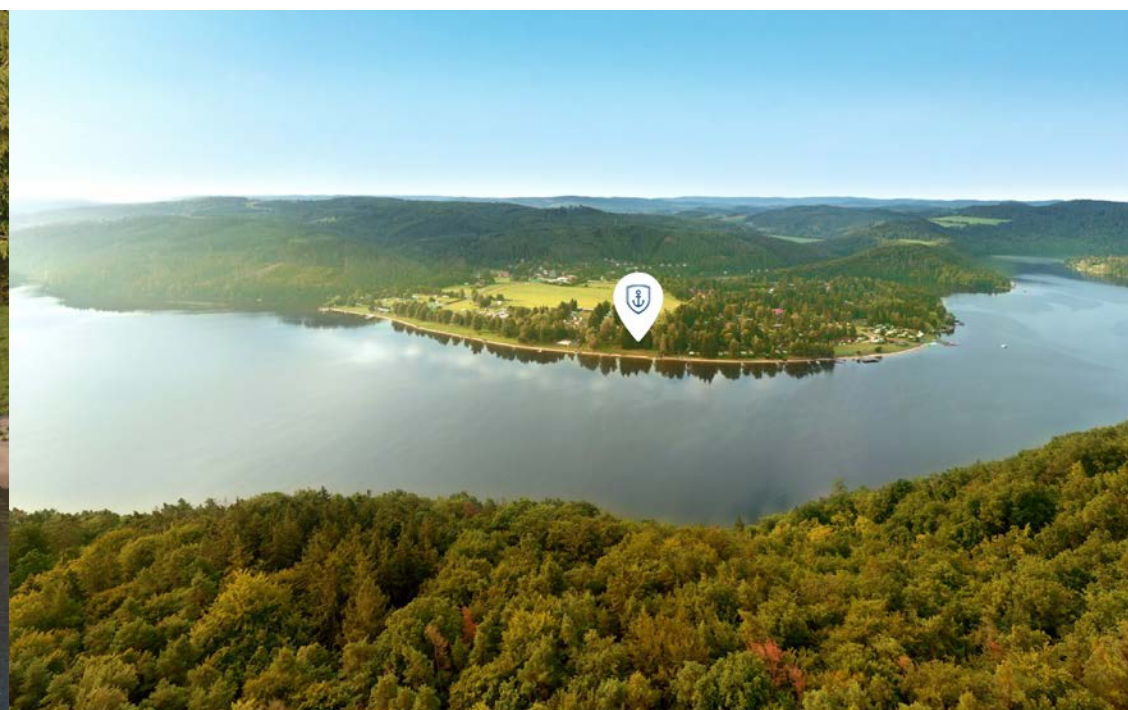
„Tvorba Rozárie oslovila ženy napříč kontinenty. Její návrhy jsou fascinující a podtrhují osobnost člověka.“ říká Ndileka Mandela, vnučka Nelsona Mandely



LAKESIDE RESORT
SLAPY

Zakotvete na Slapech

LODĚ KOLA TENIS GOLF KOUPÁNÍ RYBOLOV



TEL.: +420 776 821 387

WWW.LAKE-SLAPY.CZ

EVROPA
REALITNÍ KANCELÁŘ

EVROPA
DEVELOPMENT GROUP



RENTAL OF LUXURIOUS
FLATS



NEBYTOVÝ PROSTOR

Dovolujeme si vás oslovit s nabídkou velkoryse řešeného kancelářského prostoru k dlouhodobému pronájmu. Rozloha kanceláří je 196,9m² + prosklené patio 28,74 m², které vpouští do místností dostatek denního světla.

PROSTORY NA MÍRU

Prostor je možné upravit pro potřeby nájemce na náklady developera.



PARKOVÁNÍ

Dům disponuje 11 parkovacími stáními na vlastním pozemku, která jsou v lokalitě Vinohrad neocenitelným benefitem.

LOKALITA

Dům je umístěn na nárožní parcele, kterou svírají ulice U Zvonařky a Šafaříkova.

SJEDNEJTE SI SCHŮZKU
KONTAKT NA PRODEJCE:

Jan Beneš
+420 721 710 818
jan.benes@rkevropa.cz



EVROPA
INVESTIČNÍ FOND

Investujte do nemovitostí.

Společně, chytře a bez starostí.



Výnos 8-12 % P.A.

Auditovaný zisk do září 2021 ve výši 9,16% p.a.
Očekávaný zisk za rok 2021 více než 11% p.a.



Fond podléhá dohledu ČNB

Depozitářem je Komerční banka, a.s.



Akcie fondu můžete prodat bez zdanění

Podíl z výnosu investor také nedaní.
Platí po 36 měsících od nabytí.



Minimální investice do fondu již od 1 milionu Kč

Soustředíme se na nemovitosti v lukrativních lokalitách, nájemní domy a byty, realizace developerských projektů a majetkové účasti v nemovitostních společnostech. Fond byl založen s cílem dlouhodobého zhodnocení investic s minimálním rizikem.

Více informací na:

www.evropa-fond.cz





Mgr. Dagmar Křížová se svým týmem

Existuje mnoho možností, jak si vybavit a zútulnit svůj domov, svůj hotel nebo kancelář, ve které trávíme dlouhé hodiny. Rozumný člověk si však moudře zvolí tu, která mu přinese kvalitu, eleganci, radost, příjemné prostředí, trvanlivost a krásu.“

Prozíravým řešením je volba Ateliéru ORSEI.



Ateliér ORSEI je totiž partnerem jak architektům a designérům, tak koncovým klientům pro veškerá řešení stínění oken a okenních dekorací včetně atypických tvarů, včetně motorického ovládání, ale také pro barevné sladění záclon a závěsů s tapetami, luxusními koberci a potahovými látkami. V poslední době už návrháři ateliéru myslí i na takové detaily, jako je dokonalá kombinace všech textilií v interiéru, včetně povlečení a ručníků.

Ateliér Orsei poskytne zákazníkovi konzultaci s vlastním designérem, a tak vznikne elegantní a praktický návrh řešení, které bude zcela jedinečné. Po odsouhlasení řešení jsou pak návrhy zpracované ve vlastní šicí dílně a s nejvyšší možnou péčí instalovány v interiéru klienta.

Za dobu, kdy je Ateliér Orsei na českém trhu, se může chlubit mnoha realizacemi od interiérů minimalistických až po místnosti na zámcích. Mezi realizace, kterých si nejvíc cení, patří Obecní dům v Praze, Kramářova vila, hotel Esplanade v Mariánských Lázních a v poslední době i Resort Sv. Kateřina. Ale patří sem i mnoho dalších hotelů, luxusních kancelářských budov s mnohdy nevšedními textilními prvky na zlepšení komfortu pracovníků a spousty, spousty soukromých klientů jak v ČR, tak v zahraničí.

Přáním všech pracovníků Ateliéru Orsei je, aby se váš domov nebo vaše pracoviště, staly místy, kde se cítíte dobře a kde rádi trávíte svůj čas.



Pavel Magnna

Privátní poradce

Nahlédněme za horizont

Přímá cesta k vašim cílům vede skrze pořádek ve financích.
Napravíme chyby státu ve výpočtu vaší penze, abyste mohli
využít získané peníze pro realizaci vašich snů.

Vyrazíme?

Member of
Freedom

www.pavelmagnna.cz





KASTNER & PIEŠ

ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ

KASTNER & PIEŠ, PRÁVNÍ PARTNER INOVATIVNÍCH SPOLEČNOSTÍ

Naši kancelář jsme od začátku založili s konkrétní představou o tom, jak bychom chtěli s klienty spolupracovat, abychom mohli být nejen jejich poradci, ale i partnery při jejich podnikání. Chceme pomáhat konkrétním lidem s konkrétním zadáním a posouvat jejich práci dopředu. Známe váš byznys, víme, co obnáší, na jaké problémy můžete narazit a jak jim předcházet.

Kancelář poskytuje standardně všechny služby, které by mohly podnikající subjekty vyžadovat a jsme schopni zajistit specifické poradenství například v oblasti daní. Všechny služby rovněž poskytujeme klientům v rámci Slovenské republiky a běžně koordinujeme právní služby našim klientům v rámci evropských států.

V naší praxi se nejčastěji setkáváme s následujícími oblastmi:

Komerční právo – Příprava obchodních smluv se zákazníky, dodavateli a partnery, obchodní podmínky, zpracováváme bonusová schémata a navrhujeme klasické i inovativní distribuční modely zejména regulovaných produktů, běžně zpracováváme dokumentaci na prodej nemovitostí či jejich nájem.

GDPR – Analýzy zpracování osobních údajů, příprava interní dokumentace vyjednávání a příprava vzorových smluv o zpracování osobních údajů, zastupování před Úřadem pro ochranu osobních údajů.

Spotřebitelské právo a marketing – Poradenství v oblasti B2C marketingu, reklamní komunikace, PR.

Pracovní právo – Vyjednávání a příprava pracovních smluv, konzultace ohledně ukončování pracovních poměrů včetně zastupování u soudu, HR poradenství.

Právo obchodních korporací – Převody obchodních podílů, příprava a revize dokumentů a smluv mezi společníky, korporátní správa (valné hromady, rozhodnutí společníků atd.), zápisy do obchodního rejstříku či rejstříku skutečných majitelů.

Compliance a whistleblowing – Jsme právním partnerem České compliance asociace, pro klienty řešíme na míru compliance programy, etické kodexy, SOP v oblasti korupce a byznysové etiky, due diligence a konfliktu zájmů. V souvislosti se směrnicí

o whistleblowingu zajišťujeme komplexní servis související s její implementací včetně provozu online systému pro příjem oznámení a následné poradenství.

Zaměřujeme se na klienty, kteří působí v regulovaných oborech, zejména v oblasti life science (léky, zdravotnické prostředky, doplňky stravy, kosmetika), ale běžně radíme klientům působícím v realitách, IT a marketingu. Privátní klientele jsme schopni zajistit servis, na který jsou zvyklí v korporátním prostředí.



Patrik Kastner



Igor Pieš



Kastner & Pieš, advokátní kancelář s.r.o.

International Business Center | Pobřežní 620/3 | 186 00 Praha 8

E-mail: info@kastnerpies.cz | Telefon: +420 737 965 626 | www.kastnerpies.cz

KORPORACE A VELKÉ FIRMY MEXT ULTIMATE

Unikátní platforma pro online reputaci firmy

- centrální management recenzí
- hodnocení sentimentu zákazníků
- technické propojení interních systémů s platformou
- jednoduchá automatizace procesů
- z jednoho místa řídíte tisíce profilů poboček na desítkách online platform
- umožňuje autonomní komunikaci obchodních míst podle individuálních potřeb firmy
- detailní management online reputace firmy prostřednictvím škálování a hodnocení poboček



MALÉ A STŘEDNÍ FIRMY GO ONLINE!

První komplexní online produkt pro malé firmy a podnikatele v ČR

- spojuje základní online potřeby firmy do jednoho řešení
- business profil, díky kterému je možné firmu najít na všech důležitých platformách
- webová stránka optimalizovaná pro mobilní telefony
- online rezervační systém pro rychlé objednání služeb
- centrální správa online recenzí pro rychlou reakci a zpětnou vazbu

MEDIATEL
Buďte více vidět na internetu

S Vašimi rodiči jsme začínali v 90. letech podnikat a umožnili jsme jim být **dostupní pro jejich zákazníky**.
Také dnes, ve 21. století, plníme svou misi.

Dodáváme firmám **moderní řešení** a nástroje pro **online marketing**, které zvyšují **efektivitu**, snižují náklady a **podporují podnikání**.



Od jednoduchých nástrojů a služeb pro nejmenší živnostníky až po komplexní a na míru stavěná řešení pro korporace se stovkami či tisíci provozoven nebo poboček.

**Díky nám mohou malí růst
a velcí jsou rychlejší a výkonnější.**



CK CHATEAU KOTĚRA

Hotel Chateau Kotěra

Nový zámek v Ratboři postavil v letech 1911-1913 guru české architektury Josef Kotěra pro vlastníky místního cukrovaru, rodinu Mandelíkových. Ti svůj domov ve stylu neoklasicismu obklopili rozlehlou zahradou a anglickým parkem. Dnes tady najdete elegantní boutique hotel s vyhlášenou restaurací. Zkrátka místo, kam se budete jistě rádi vracet.

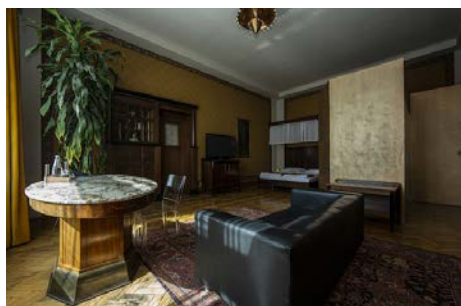
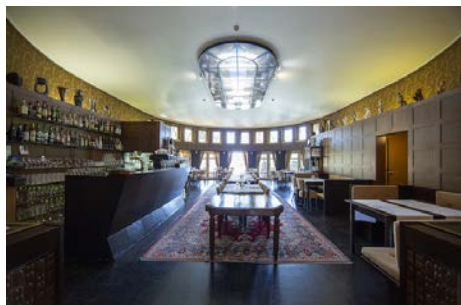
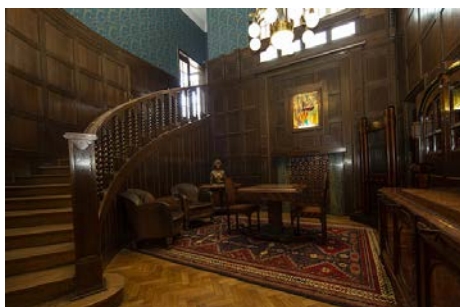
V Hotelu Chateau Kotěra se můžete ubytovat v některém z 19 pokojů v zámecké budově, které jsou zařízeny kubistickým a minimalistickým nábytkem. Dále je pro Vás k dispozici dalších 17 moderních pokojů v Oranžerii, hned vedle zámecké budovy. Našich 70 lůžek v obou částech hotelu je už teď připraveno dopřát Vám noc jako z pohádky.

Areál hotelu nabízí zasedací místnosti, největší s kapacitou až 60 míst, možnost využití rozsáhlého anglického parku nebo krásných zákoutí našeho hotelu pro různé teambuildingové aktivity a sportování.

Elegantní boutique hotel se pyšní vyhlášenou restaurací, která může být cílem vašeho výletu. Provozovatelem hotelu a restaurace je profesionální kuchař Robert Chejn, který byl v minulosti spolujednatel a manažerem oblíbené La Provence, jež jako první přivedla do Prahy lehkou středomořskou kuchyni.

Restaurace ve zrestaurovaném zámečku z roku 1913 Chateau Kotěra v Ratboři u Kolína zahájila pod jeho vedením provoz v roce 2014 a rychle si získala výbornou pověst a řadu vracejících se hostů. Zámecká restaurace je místem, kde se pravidelně pořádají gurmánské a kulturní akce a nebo zábavní programy pro celou rodinu. Mezi nejzajímavější kulinářské akce, které již proběhly, patřila třeba ta s názvem Titanic na zámku. Hosté si pochutnali na osmichodovém menu z první třídy Titaniku, ovšem v prostředí mnohem pevnějším a bezpečnějším.

Z původního mobiliáře zámku Ratboř se zachovalo málo – vybavení kuchyně, servírovací stůl a vestavěná skříň. Chateau Kotěra ale rozhodně nezeje prázdnotou. Podařilo se nám zde shromáždit jedinečnou sbírku designového nábytku, který pamatuje doby, kdy vznikl i náš zámek. V pokojích i dalších prostorách tak potkáte ojedinělé nábytkové kusy právě od profesora Kotěry, ale i od jeho žáka Josefa Gočára a dalších významných architektů a designérů z počátku 20. století. Nechybí tu například Adolf Loos či Pavel Janák, Marcel Kammerer, Otto Prutscher, Koloman Moser, Joseph Maria Olbrich, Dušan Jurkovič, Vlastimil Hofman a další. Průčelí zámku dominují dvě sochy v michelangelovských pózách, které zosobňují hmotu a ducha – jejich tvůrcem je další slavná postava českého výtvarného umění, sochař Jan Štursa. Výmalby v zámku pak dodnes odrážejí původní záměr profesora Františka Kysely.



Hotel - Restaurant Chateau Kotěra
Komenského 40, 281 41, Ratboř
www.hotelkotera.cz



FASSATI vinařství

Vinařství bylo založeno markýzem Fassati a vyrábí víno Nobile di Montepulciano a další prestižní vína od roku 1913 a postupně si získává proslulost a význam na národním i mezinárodním trhu.

V roce 1925 obdržel od prefekta Posvátných apoštolských paláců oficiální dokument, kterým bylo certifikováno, že se vinařství Fassati může pyšnit titulem „Papežský dodavatel“ (papežská bula).

V lednu 2015 se dva bratři Danilo a Gianni Della Camera chopili příležitosti koupit vinařství Fassati a jeho vinice. Oba bratři se narodili v Montepulciano.

Už jejich otec Augusto byl majitelem několika vinic, ze kterých vyráběl víno pro svou rodinu a přátele, ale jeho vášeň pro víno a zejména pro půdu byla tak velká, že neustále rozšiřoval plochu novými nákupy a rostlinami.

V 80. letech 20. století, když neměl možnost vyrábět velké množství vína sám, začal hrozny předávat družstevnímu vinařství, aniž by se kdy vzdal snu mít jednoho dne vlastní sklep. A odtud se sen začíná plnit!

Společnost nyní pokrývá plochu 110 hektarů vinné révy a produkuje asi 900 000 lahví ročně a my se každý den zavazujeme s prací, obětavostí, láskou a vášní produkovat vysoce kvalitní vína, bohatá na osobnost a chuť.



www.cantinafassati.it



BON - BON - ČESKÁ ZNAČKA RUČNĚ VYRÁBĚNÝCH PRALINEK

Zažitému trendu „belgických pralinek“ se zakladatelka společnosti, Petra Kovandová, postavila již při samotném vzniku firmy v roce 2007. Ty „svoje pralinky“ začala vyrábět z kvalitní italské čokolády s různými podíly obsahu kakaa.

Výroba pralinek BON BON je potom postavena zejména na proslavené šikovnosti českých rukou, s minimální pomocí strojů.



Petra Kovandová
zakladatelka společnosti

„Skoro denně plníme více než sto druhů pralinek, krájíme nugát, obalujeme kuličky, hrudky, barvíme a tvarujeme marcipán...Používáme jen ten nejlepší výrobní materiál: čokoláda je z Itálie, marcipán a kakao vozíme z Holandska, nugát nám dodává německá společnost a k tomu nakupujeme mnoho poctivých českých surovin: máslo, smetanu, rum, mandle, lískové a vlašské oříšky.

Téměř všechny technologické postupy výroby našich pralinek probíhají ručně: potírání forem, temperace čokolády, zahřívání či vlastní plnění a také míchání náplní, většinou podle vlastní receptury. Kromě pralinek vyrábíme také marcipánové figurky z mandlové hmoty.“

A tím naše vášeň pro čokoládu nekončí.

Před 7 lety jsme v Táboře otevřeli muzeum čokolády a marcipánu. Mapuje historii čokolády, představuje co vše se dá z čokolády a marcipánu vyrobit, děti si mohou vymodelovat pralinky a figurky...u nás se zčokoládujete.



www.cokomuzeum.cz

www.bon-bon.cz



Potravinová banka
pro Prahu a Středočeský kraj z.s.

Kdo jsme?

Jsme nezisková organizace, která již 25 let bojuje na českém trhu proti plýtvání potravinami tím, že svážíme neprodané potraviny od potravinových řetězců a výrobců do našich tří skladů, kde je zaevidujeme, vytřídíme a vydáváme organizacím, které pečují o chudé a potřebné. Současně provádíme osvětu pro školy a firmy zaměřenou na předcházení plýtvání potravinami. Minulý rok jsme zachránili 2500 tun potravin.



Komu pomáháme?

Je to celkem 260 organizací, které pečují celkem o 70 000 klientů, jsou to například Klokánky, Koaly, dětské domovy, domovy na půl cesty, azylové domy, zařízení pro zdravotně postižené, pro osoby v krizi, osamělé seniory a další. Kromě toho pečujeme ještě o 2500 jednotlivých lidí v nouzi a v krizi, pro které připravujeme potravinové balíčky.

Máme také sociální podnik Kuchyně – projekt Neplýtváme, vaříme. Vaříme pro osamělé seniory, kterým dovážíme teplé obědy, zajišťujeme rauty, catering a učíme matky v nouzi zdravému vaření ze zeleniny. Ovoce, které by se přes víkend zkazilo, zavařujeme.

Patronka Markéta Fassati & ředitelka Věra Doušová



Proč to všechno děláme ?

Snažíme se snížit plýtvání potravinami nejen proto, že existují lidé, kterým tyto potraviny pomohou překlenout těžké životní období, ale také proto, že plýtvání potravinami negativním způsobem ovlivňuje životní prostředí a přírodní zdroje, jako jsou voda, vzduch a půda. Připravujeme workshopy pro naše klienty, pro školy i pro veřejnost na téma, jak správně skladovat potraviny, jak neplýtvat, jak vařit bez odpadu.

Jak nám můžete pomoci?

Chcete-li nás podpořit finančně, pomůžete nejen nám, ale také těm, kteří jsou na naší pomoci závislí.

Číslo transparentního sbírkového účtu: 2801779543 /2010

www.potravinovabankapraha.cz



NEVŠEDNÍ KÁVA PRO KAŽDOU PŘÍLEŽITOST

20 let na českém trhu **8** Kupte kávovar jura a získáte kg kávy zdarma*



Dallmayr
COFFEE AT ITS BEST

Spojte se s námi: tel. 222 262 155
info@dallmayr.cz www.dallmayr.cz
<https://kava-servis.cz/20-let-dallmayr-na-ceskem-trhu/>

* Při nákupu kávovarů Jura modelů WE6, WE8, X6, X8, GIGA prostřednictvím společnosti Dallmayr Vending & Office k.s., IČ 26485524, získá zákazník 8kg zrnkové kávy Dallmayr Monaco nebo Palazzo nebo Baristo v hodnotě 6.900 Kč včetně 15% DPH. Nabídka platí pro objednávky zaslané do 31. 12. 2021 nebo do vyprodání zásob.

STATUSS magazine



Časopis o těch, které
si úspěch oblíbil,
a pro ty, kteří se chtějí
stát úspěšnými



www.statuss.cz

RESTAURACE SLADOVNA

Pivovarská restaurace Sladovna Praha ve **Vodičkově ulici 5/12**, s kapacitou 120 míst, nabízí díky členitému interiéru otevřené prostory i samostatné salonky. Předností restaurace je nabídka **vlastního řemeslného piva**, které se vyrábí dle tradičních postupů v severočeském Pivovaru Cvikov. Moderně vybavené kuchyni kraluje **šéfkuchař Jiří Král**, který se svým týmem připravuje pestrou nabídku pokrmů současné české gastronomie. V kuchyni se vaří z čerstvých kvalitních surovin od českých dodavatelů.

Pivo z Pivovaru Cvikov

Ve stálé nabídce máme **pět druhů spodně kvašených nepasterovaných, nefiltrovaných piv**, které vyrábíme tradiční technologií: **Sklář 8°, Luž 10°, Hvozď 11°** (filtrované), **Klíč 12°, polotmavé Sváteční 13°**. Několikrát do roka vaříme různé pivní speciály, které rozšiřují běžnou nabídku. Používáme výhradně české suroviny – moravský slad, žatecký chmel, vodu z vlastního vrtu z úpatí Lužických hor a kvalitní pivovarské kvasnice pro kvašení piva v otevřené spilce.



Počátky vaření piva ve Cvikově sahají až do roku 1560, kdy bylo 72 cvikovským měšťanům od pozemkové vrchnosti oficiálně uděleno privilegium k vaření pšeničného piva a výrobě sladu. V roce 1948 byl pivovar znárodněn a začleněn do podniku Severočeské pivovary. Politika centralizace výroby do velkých měst se nevyhnula ani pivovaru ve Cvikově, který byl k 1. lednu 1968 uzavřen. Téměř půlstoletí bylo potřeba k tomu, aby si pivovar našel nové majitele.

Zdevastovaný a chátrající areál koupil v roce 2013 novoborský podnikatel Jiří Jakoubek s cílem obnovit po téměř půl století přerušenu tradici výroby piva. Společně s Viktorem Tkadlecem, který má dlouholeté zkušenosti s vařením piva a pivovarským provozem, a s pomocí řady spolupracovníků a odborných firem, zrekonstruovali výrobní část pivovaru a vybudovali útulnou pivovarskou restauraci s moderním gastro provozem a citlivě provedeným interiérem v prostorách bývalé sladovny. V červenci 2018 byl v patrech nad restaurací Sladovna, v prostorách bývalé sýpky pivovaru, vybudován hotel Kleis.





STRATOS AUTO

PRAHA | HRADEC KRÁLOVÉ | PARDUBICE

STRATOS AUTO, spol. s r.o. působí na českém trhu od roku 1994. Od začátku se věnuje autorizovanému prodeji a servisu vozů IVECO, v roce 2004 se přidal autorizovaný servis BMW, o tři roky později se firma stala také prodejcem vozů BMW a v Hradci Králové postavila nejmodernější BMW autosalon v České republice. Tím firma získala status autorizovaný dealer BMW.

Od roku 2009 se firma věnuje také prodeji a servisu FIAT Professional. V roce 2012 vybudovala druhý autosalon BMW v Praze na Proseku. A v roce 2019 se může pyšnit již třetím showroomem BMW Stratos Auto, který sídlí v Pardubicích.

Zakladatelka festivalu Markéta Fassati & BMW Stratos Auto.

Je nám ctí, že jsme mohli uzavřít partnerství se zakladatelkou festivalu, paní Markétou Fassati. Naše spolupráce vznikla již v roce 2019 a právě díky ní, nás i naše vozy můžete dnes na tomto večeru potkat.

Paní Markéta Fassati se tak zařadila do řad našich ambasadorů a partnerů, mezi které patří celosvětově uznávaný neurochirurg pan prof. MUDr. Vladimír Beneš, DrSc., čerstvá stříbrná olympijská medailistka z tokijské dvouhry Markéta Vondroušová, travel family The Sikls a špičkový houslista České filharmonie pan Jiří Vodička. Jsme rádi, že se naše společnost může pyšnit tak skvělými ambasadori a partnery.

PŘIJĎTE SI PROHLÉDNOUT NAŠE VOZY. PRAVÁ RADOST Z JÍZDY ČEKÁ JEN NA VÁS.

BMW iX. Akce místo slov.

Ztělesnění vize, to je akce místo slov. Nové BMW iX s mimořádnými jízdními vlastnostmi je doslova pohlcující. Přelomový interiér hýčká nejen atmosférou obytného prostoru, ale hlavně technologiemi "Shy Tech", BMW Operačním systémem 8, nebo efektivním zatmavením střešního okna pomocí tekutých krystalů. Přelomovým prvkem jsou speciální polyuretanové ledvinky, které se v případě poškození dokážou na slunci samy opravit.



Model	BMW iX xDrive40
Délka / šířka / výška (mm)	4 953 / 1 967 / 1 695
Spotřeba elektrické energie (kWh/100 km)	19,4 - 21,2
Max. točivý moment (Nm) při 1/min	630
Palivo	Elektřina
Zrychlení z 0–100 km/h (s)	6,1
Elektrický dojezd v km (WLTP)	až 630

BMW řady 4 Gran Coupé. Zrozeno k řízení.

Expresivní design, sportovní jízdní vlastnosti a dostatek prostoru pro každodenní používání: nové **BMW řady 4 Gran Coupé** inspiruje po celé své délce. Díky vysoké úrovni jízdního komfortu a velkorysému prostoru s pěti plnohodnotnými sedadly a velkým zavazadlovým prostorem je toto elegantní pětidveřové Gran Coupé dokonalým společníkem pro každou příležitost.



Model	BMW 430i Gran Coupé
Délka / šířka / výška (mm)	4 783 / 1 852 / 1 442
Spotřeba paliva, kombinovaná (l/100 km)	6,9 - 7,6
Max. točivý moment (Nm) při 1/min	400 / 1600-4000
Palivo	Benzín
Zrychlení z 0–100 km/h (s)	6,2
Maximální rychlost (km/h)	250

PRO REZERVACI TESTOVACÍ JÍZDY NEBO PRO VÍCE INFORMACÍ NÁS NEVÁHEJTE KONTAKTOVAT:

Showroom BMW Praha
Za Klíčovem 1
Praha - Prosek
Tel.: 241 090 111

Showroom BMW Hradec Králové
Březhradská 195
Hradec Králové - Březhrad
Tel.: 495 733 733

Showroom BMW Pardubice
Dražkovice
Pardubice - Dražkovice
Tel.: 467 027 091

Martin Fassati

kouč



Tenisový kouč, který během své kariéry trénoval jedny z nejúspěšnějších světových tenistek, jakými jsou například Peng Shuai, Li Na, Iveta Benešová, Klára Koukalová, Markéta Vondroušová, Kristýna Plíšková a další.

V současné době nabízí veřejnosti lekce profesního a osobního rozvoje:

Jak motivovat sebe a ostatní.

Jak se udržet psychicky a fyzicky fit.

Jak získat a neztratit motivaci.

Jak předcházet vyhoření.

Rozpoznání tenisového talentu mladších hráčů
a jejich fyzického i psychického nastavení

Osobní konzultace, individuální tenisový trénink,
skupinové koučování, organizace firemních turnajů na klíč
včetně zajištění kulturního programu.

Tel: +420 777 655 511
fassati@yahoo.com

Milada Peřinová

Armonico Praga



Hudební agentura Armonico Praga byla založena v roce 1993 Miladou Peřinovou, která dříve získala manažerské zkušenosti jako redaktorka v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK. Armonico Praga za svojí existenci organizovala více než 6000 koncertů a patří k nejtradičnějším agenturám na českém trhu.

Se sopranistkou Markétou Fassati spolupracuje již od jejich studentských let, kdy ji angažovali vzhledem k jejímu talentu do barokního projektu Vivaldi back in Prague. Agentura má za sebou celou řadu prestižních akcí, jako je například open air koncert na Staroměstském náměstí pro Český olympijský výbor – Samsung Festival (Karel Gott, Eva Urbanová, Sumi Jo, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK pod taktovkou Petra Altrichterera, živě vysíláno ČT), Pražský festival profesionálních orchestrů, Hudba vánoční Prahy a spolupracovala s mnoha významnými českými a zahraničními soubory. Vzhledem ke kvalitě projektů byly tyto aktivity podpořeny Magistrátem hl. m. Prahy.

Již druhým rokem připravuje spolu s Markétou Fassati hudebně duchovní cyklus Kostelní slavnosti, které se konají ve spolupráci a za podpory MČ Praha 1.

www.pragueclassic.com www.kostelnislavnosti.cz

Zdravka Mirčeva

grafika

„Markétku jsem poprvé viděla v roli Anděla a jako Anděla ji vnímám po celou dobu našeho přátelství.

Miluji její pozitivní přístup k životu a dobré srdce.

Děkuji za to, že jsem již řadu let u zrodu všech jejích projektů.

Naší spolupráce si velmi vážím.“



GALAVEČER KOUZLO EVERGREENU

FASSATI ART FESTIVAL

DĚKUJEME PARTNERŮM

